

Приложение
к основной образовательной программе
среднего общего образования
МБОУ «СОШ № 16»
Приказ № 295 от 01.09.2021

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Волшебный мир искусства» на 2021-2022 учебный год
5 классы

Содержание курса внеурочной деятельности «Волшебный мир искусства» для 5 классов

№ п/п	№ Раздела, главы, пункта, подпункта	Содержание учебного предмета	Планируемые результаты
1	2	3	4
1	<p>Раздел 1 Древние корни народного искусства (8 ч.)</p>	<p>Особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе крестьянских вещей, множественность вариантов художественных трактовок традиционных образов, мотивов сюжетов. Смысловые значения традиционных образов, мотивов (древо жизни, мать земля, конь, птица, солярные знаки и. т. д). Выполнение макета русской избы.</p>	<p>Обучающиеся научатся: - Использовать основы изобразительной грамоты, специфику образного языка. Понимать значение искусства в жизни человека и общества; -использовать выразительные возможности различных материалов для передачи замысла в собственной художественной деятельности; -выполнять макеты из бумаги.</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться: -Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, узнавать, называть и определять объекты; -выделять группы существенных признаков объекта, осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям; -контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p>
2	<p>Раздел 2 Связь времён в народном искусстве (8 ч.)</p>	<p>Знакомство с народным искусством на примере традиционных народных художественных промыслов России (филимоновская, дымковская, каргопольская народная игрушка; Гжель, Городец). Изучение главных отличительных признаков изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветового строя, главные элементы орнамента, приемы письма). Выполнение росписи деревянной дощечки по мотивам городецкой росписи. Выполнение росписи фарфорового блюдца в стиле</p>	<p>Обучающиеся научатся: -Творческому видению с позиций художника, т.е. умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; -выполнять роспись предметов быта в стиле гжели, городецкой росписи.</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться: -Вести диалог, распределять функции и роли в процессе</p>

		гжельских мастеров.	выполнения творческой работы, использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнять творческие проекты и отдельные упражнения по декоративной росписи.
3	<p>Раздел 3 Декор – человек, общество, время (8 час.)</p>	<p>Особенности русского народного костюма, символика русской вышивки. Праздничные народные гуляния. Использование формы, линии, пятна, цвета, фактуры, композиции при выполнении декоративных заданий. Выполнение объёмной куклы в русском народном костюме.</p>	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - В ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать особенности декоративного-прикладного искусства с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства; -выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей; - проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьеров школы, эмблем, одежды, различных видов украшений. -понимать значение древних корней народного искусства. -выполнять куклу в народном костюме, работать с различными материалами (тканью, бумагой, тесьмой, жгутом). - использовать выразительные свойства различных материалов для создания выразительного художественного образа.

			<p>Обучающиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать роль декоративного искусства в утверждении общественных идеалов; - осмыслять место декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества.
4	<p>Раздел 4 Декоративное искусство в современном мире (9 часов)</p>	<p>Символ в изобразительном искусстве. Правила геральдики. Воплощение замысла в декоративно-прикладном искусстве, его сопряжённость с материалом, ремеслом, технологией. Различие предмета искусства по материалу, технике исполнения, современные виды исполнения декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка и литьё, гобелен, батик и т. д.)</p>	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отличать современное декоративное искусство от традиционных народных промыслов; - выполнять индивидуальные проекты по созданию изделий декоративно-прикладного искусства. <p>Обучающиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять основные особенности различных видов современного декоративно-прикладного искусства; - использовать разнообразные приёмы работы с различными материалами, популярными в современном декоративном искусстве; - использовать выразительные возможности различных декоративных материалов для создания задуманного художественного образа.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Волшебный мир искусства»
для 5 классов**

Тема	Количество часов	Примечания
Древние корни народного искусства	8	
Древние образы в народном искусстве. Ваза-календарь	1	
Дом-космос. Единство конструкции и декора в русском народном жилище. Работа над проектом «Макет русской избы» (Беседа. Подготовка основы)	1	
Единство конструкции и декора в русском народном жилище. Макет русской избы. (Конструирование, бумажная пластика)	1	
Единство конструкции и декора в русском народном жилище. Макет русской избы. (Конструирование, бумажная пластика)	1	
Единство конструкции и декора в русском народном жилище. Макет русской избы. (Декор русской избы. Аппликация)	1	
Конструкция, декор предметов народного быта и труда (прялка, полотенце, посуда). Беседа, эскизы	1	
Конструкция, декор предметов народного быта и труда (прялка, полотенце, посуда). Изготовление предметов народного быта для макета русской избы	1	
Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Оформление макета. Защита проекта.	1	
Связь времён в народном искусстве.	8	
Древние образы в современных народных игрушках. (Беседа, эскизы игрушек)	1	
Древние образы в современных народных игрушках (Изготовление игрушек из глины)	1	
Древние образы в современных народных игрушках (Роспись игрушек)	1	
Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла (Эскиз росписи блюда, чашки и блюдца, изразца)	1	
Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла (Роспись изделия акриловыми красками)	1	
Городецкая роспись. Истоки и современное развитие промысла (Беседа, выполнение упражнений по росписи)	1	
Городецкая роспись. Истоки и современное развитие промысла (Декоративная работа: роспись разделочных досок акриловыми или гуашевыми красками)	1	
Городецкая роспись. Истоки и современное развитие промысла (Декоративная работа: роспись разделочных досок акриловыми или гуашевыми красками. Завершение работы)	1	
Декор – человек, общество, время.	8	
Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки (Эскиз вышивки рушника в технике аппликации)	1	

Народный праздничный костюм. Работа над проектом «Кукла в народном костюме» (эскиз куклы)	1	
Народный праздничный костюм. Выполнение основы куклы (моделирование из бумаги)	1	
Народный праздничный костюм. Выполнение декорирования основы куклы (аппликация из жгута, ткани, тесьмы)	1	
Народный праздничный костюм. Выполнение декорирования основы куклы (аппликация из жгута, ткани, тесьмы). Завершение работы	1	
Оформление проекта. Защита проекта «Праздничные народные гуляния»	1	
Одежда говорит о человеке. Бал в интерьере дворца. Эскизы коллажа.	1	
Бал в интерьере дворца. Выполнение коллажа	1	
Декоративное искусство в современном мире.	9	
О чём рассказывают гербы и эмблемы. Гербы городов-героев (аппликация)	1	
О чём рассказывают гербы и эмблемы (Завершение работы, оформление, защита)	1	
Современное выставочное искусство (Урок – беседа)	1	
Ты – сам мастер ДПИ. (Работа над индивидуальными проектами – эскизы)	1	
Работа над индивидуальными проектами по ДПИ (практическая работа)	1	
Работа над индивидуальными проектами по ДПИ (практическая работа)	1	
Работа над индивидуальными проектами по ДПИ (практическая работа)	1	
Работа над индивидуальными проектами по ДПИ (практическая работа)	1	
Защита проектов. Выставка работ.	1	