Приложение К основной образовательной программе Начального общего образования МБОУ «СОШ №16» Приказ № 295 от 01.09.2021

# Рабочая программа курса внеурочной деятельности на 2021-2022 учебный год «Кадетский хор»

для учащихся 2-4 классов направление: общекультурное

#### Разработала:

Борисова Ксения Викторовна, учитель музыки

#### 2021год

## Содержание курса по внеурочной деятельности

«Кадетский хор» для учащихся с 2-4 классов. (108 часа)

|    | № раздела     | Содержание<br>учебного предмета | Форма организации учебных занятий и видов деятельности | Результаты кур<br>освоения кур<br>внеурочной<br>деятельности | ca |
|----|---------------|---------------------------------|--|--|----|
| 1. | Пение как вид | 1.Строение                      | Беседа   | Обучающиеся  |    |

|    |                  | T                  |                      |                     |
|----|------------------|--------------------|----------------------|---------------------|
|    | музыкальной      | голосового         |                      | узнают:             |
|    | деятельности.    | аппарата.          |                      | - о правильном      |
|    |                  | 2.Правила охраны   |                      | формирование        |
|    |                  | детского голоса.   |                      | звуков речи и пения |
|    |                  |                    |                      | – гласных и         |
|    |                  |                    |                      | согласных.          |
|    |                  |                    |                      | -правильное         |
|    |                  |                    |                      | функционирование    |
|    |                  |                    |                      | гортани и работа    |
|    |                  |                    |                      | диафрагмы.          |
|    |                  |                    |                      | -правильная         |
|    |                  |                    |                      | постановка          |
|    |                  |                    |                      | артикуляционного    |
|    |                  |                    |                      | аппарата.           |
|    |                  |                    |                      | -период развития    |
|    |                  |                    |                      |                     |
|    |                  |                    |                      | голоса у мальчиков, |
| 2  | Ф                | 1 П                | T.T                  | мутация голоса.     |
| 2. | Формирование     | 1.Певческое        | Индивидуальная и     | Обучающие           |
|    | детского голоса. | дыхание.           | групповая работа     | научаться:          |
|    |                  | 2.Дикция и         |                      | - Основным типам    |
|    |                  | артикуляция.       |                      | дыхания: брюшной,   |
|    |                  | 3.Речевые игры и   |                      | грудной, смешанный. |
|    |                  | упражнения.        |                      | -выполнение         |
|    |                  | 4.Вокальные        |                      | упражнений на       |
|    |                  | упражнения.        |                      | длительность        |
|    |                  | 5. Цепное дыхание. |                      | дыхания.            |
|    |                  |                    |                      | -Воспитание         |
|    |                  |                    |                      | чувства «опоры      |
|    |                  |                    |                      | звука» на дыхании.  |
|    |                  |                    |                      | -Правильное         |
|    |                  |                    |                      | раскрытие рта при   |
|    |                  |                    |                      | пении.              |
|    |                  |                    |                      | -Соотношение        |
|    |                  |                    |                      | дикционной          |
|    |                  |                    |                      | четкости с          |
|    |                  |                    |                      |                     |
|    |                  |                    |                      | качеством           |
|    |                  |                    |                      | звучания.           |
|    |                  |                    |                      | -Познакомятся с     |
|    |                  |                    |                      | музыкальными        |
|    |                  |                    |                      | формами.            |
|    |                  |                    |                      | -Знакомство с       |
|    |                  |                    |                      | традиционными       |
|    |                  |                    |                      | народными играми.   |
|    |                  |                    |                      | -Правильной         |
|    |                  |                    |                      | постановки звуков.  |
|    |                  |                    |                      | -Пение с            |
|    |                  |                    |                      | музыкальным         |
|    |                  |                    |                      | сопровождением и    |
|    |                  |                    |                      | без музыкального    |
|    |                  |                    |                      | сопровождения.      |
| 3. | Слушание         | 1. Народная песня. | Групповая работа.    | Обучающийся         |
| ٥. | музыкальных      | 2.Строевые песни.  | - PJIIIOBAII PAOOTA. | научится:           |
|    | w уэдгальных     | 2.Стросвые песни.  |                      | паучитем.           |

| произведений, | 3.Произведения |                   | -Освоению                         |
|---------------|----------------|-------------------|-----------------------------------|
| разучивание и | современных    |                   | народного                         |
| исполнение    | отечественных  |                   | поэтического языка.               |
| песен.        | композиторов.  |                   | - Пению без                       |
| necen.        | композиторов.  |                   | музыкального                      |
|               |                |                   | сопровождения.                    |
|               |                |                   | -Исполнению                       |
|               |                |                   | народной песни                    |
|               |                |                   | хором.                            |
|               |                |                   | -Удержанию темпа                  |
|               |                |                   | движения и пения.                 |
|               |                |                   | -Совмещению                       |
|               |                |                   | непараллельного                   |
|               |                |                   | движения рук и ног с              |
|               |                |                   | исполнением песни в               |
|               |                |                   |                                   |
|               |                |                   | темпе при ощущении ее метроритма. |
|               |                |                   |                                   |
|               |                |                   |                                   |
|               |                |                   | сложностями                       |
|               |                |                   | интонирования,                    |
|               |                |                   | строя и хора в                    |
|               |                |                   | произведениях                     |
|               |                |                   | современных                       |
|               |                |                   | композиторов.                     |
|               |                |                   | -Овладение                        |
|               |                |                   | элементами                        |
|               |                |                   | стилизации и                      |
|               |                |                   | актёрской игры.                   |
| 4. Концертно- | 1.Репетиции    | Групповая работа  | Обучающийся                       |
| 4. Концертно- | 2.Выступления, | т рупповая расота | научится:                         |
|               | концерты       |                   | -Выступление                      |
| деятельность  | концерты       |                   |                                   |
|               |                |                   | хорового коллектива.              |

# Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Кадетский хор» для учащихся 2-4 классов.

#### «Кадетский хор» для учащихся 2 класса. (36 ч.)

| Тема                                     | Теория  | Практика | Часы |  |  |
|--|---|----------|------|--|--|
| 1. П                                     | 1. Пение, как вид музыкальной деятельности. (6 часов) |          |      |  |  |
| Вокально-певческая                       | 1 ч.  | 5 ч.     | 6 ч. |  |  |
| установка                                |   |          |      |  |  |
| 2. Формирование детского голоса. (10 ч.) |   |          |      |  |  |
| Певческое дыхание                        | 1 ч.  | 3 ч.     | 4 ч. |  |  |

| Вокальные   | 2 ч.  | 4 ч.    | 6 ч. |  |  |
|---|---|---------|------|--|--|
| упражнения.                                       |   |         |      |  |  |
| 3. Слушание м                                     | 3. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен. |         |      |  |  |
|   |   | (15 ч.) |      |  |  |
| Строевые песни                                    | 1 ч.  | 7 ч.    | 8 ч. |  |  |
| Народные песни                                    | 2 ч.  | 5 ч.    | 7 ч. |  |  |
| 4. Концертно-исполнительская деятельность. (5 ч.) |   |         |      |  |  |
| Репетиции   | -   | 2 ч.    | 2 ч. |  |  |
| Выступления,                                      | -   | 3 ч.    | 3 ч. |  |  |
| концерты  |   |         |      |  |  |

### «Кадетский хор» для учащихся 3 класса. (36 ч.)

| Тема  | Теория             | Практика              | Часы              |  |  |
|---|--------------------|-----------------------|-------------------|--|--|
| 1. Формирование детского голоса. (13 ч.)          |                    |                       |                   |  |  |
| Дикция и  | 1 ч.               | 3 ч.                  | 4 ч.              |  |  |
| артикуляция                                       |                    |                       |                   |  |  |
| Певческое дыхание                                 | -                  | 3 ч.                  | 3 ч.              |  |  |
| Вокальные   | 2 ч.               | 4 ч.                  | 6 ч.              |  |  |
| упражнения.                                       |                    |                       |                   |  |  |
| 2. Слушание м                                     | узыкальных произве | едений, разучивание и | исполнение песен. |  |  |
|   |                    | (19 ч.)               |                   |  |  |
| Строевые песни                                    | -                  | 8 ч.                  | 8 ч.              |  |  |
| Произвебдение                                     | 1 ч.               | 5 ч.                  | 6 ч.              |  |  |
| современных                                       |                    |                       |                   |  |  |
| отечественных                                     |                    |                       |                   |  |  |
| композиторов                                      |                    |                       |                   |  |  |
| Народные песни                                    | -                  | 5 ч.                  | 5 ч.              |  |  |
| 3. Концертно-исполнительская деятельность. (4 ч.) |                    |                       |                   |  |  |
| Репетиции   | -                  | 2 ч.                  | 2 ч.              |  |  |
| Выступления,                                      | -                  | 2 ч.                  | 2 ч.              |  |  |
| концерты  |                    |                       |                   |  |  |

### «Кадетский хор» для учащихся 4 класса. (36 ч.)

| Тема  | Теория | Практика | Часы |  |
|---|--------|----------|------|--|
| 1. Пение, как вид музыкальной деятельности. (1 часов) |        |          |      |  |
| Строение  | 1 ч.   | -        | 1 ч. |  |
| голосового аппарата                                   |        |          |      |  |
| 2. Формирование детского голоса. (15 ч.)              |        |          |      |  |
| Цепное дыхание  | 1 ч.   | 3 ч.     | 4 ч. |  |
| Дикция и  | -      | 4 ч.     | 4 ч. |  |
| артикуляция   |        |          |      |  |
| Речевые игры и  | 1 ч.   | 6 ч.     | 7 ч. |  |

| упражнения  |   |      |      |  |  |
|---|---|------|------|--|--|
| 3. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен. |   |      |      |  |  |
| (14 ч.)   |   |      |      |  |  |
| Строевые песни  | - | 8 ч. | 8 ч. |  |  |
| Произведения  | - | 6 ч. | 6 ч. |  |  |
| современных   |   |      |      |  |  |
| композиторов.   |   |      |      |  |  |
| 4. Концертно-исполнительская деятельность. (6 ч.)                     |   |      |      |  |  |
| Репетиции   | - | 3 ч. | 3 ч. |  |  |
| Выступления,  | - | 3 ч. | 3 ч. |  |  |
| концерты  |   |      |      |  |  |